

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2025-2026 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**10 класс**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются**

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут  
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 143 балла**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки:**

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название.

**2 балла** за каждое правильное обоснование.

1. инталия, ксилография, камея, барельеф, горельеф.

2. «Сикстинская Мадонна». «Сотворение Адама». «Венера и Адонис». «Свобода, ведущая народ». «Дама с горностаем».

3. «Птицы», «Лисистрата», «Антигона», «Лягушки», «Всадники».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	«Ксилография» – 1 балл	« <b>Ксилография</b> » — техника в гравюре, когда изображение создается на деревянной дощечке, а изображение получается методом оттиска с нее. Все остальное – художественные техники резьбы по твердым материалам.  <b>2 балла</b> за обоснование выбора
2.	«Свобода, ведущая народ» – 1 балл	« <b>Свобода, ведущая народ</b> » – картина Э. Делакруа начала XIX в., остальные картины относятся к периоду Возрождения.  <b>2 балла</b> за обоснование выбора
3.	«Антигона» – 1 балл	« <b>Антигона</b> » – трагедия Софокла, а остальные комедии Аристофана.  <b>2 балла</b> за обоснование выбора

**Максимальный балл за задание – 9**

## Задание 2.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините этих художников** в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства, **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

### Критерии оценки:

1. 1 балл за каждое верно включенное имя в группу. **Максимально – 6 баллов.**
2. по 2 балла за указание принципа объединения в группу. **Максимально – 4 балла.**  
Примечание: участник может дать свой вариант принципа группировки, если он логичен
3. 1 балл за правильно указанный вид искусства. **Максимально – 1 балл.**
4. по 1 баллу за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии. **Максимально – 16 баллов.**  
Примечание: если участник пишет с ошибкой имя или фамилию, **баллы не начисляют**
5. по 1 баллу за каждое правильно названное произведение. **Максимально – 6 баллов.**  
Примечание: участник может называть любые произведения, относящиеся к творчеству соответствующих композиторов
6. по 1 баллу за каждый правильно названный жанр указанного музыкального произведения. **Максимально – 6 баллов.**

Номера изображений	Принцип группировки
№2, №3, №4, №5 = 4 балла	зарубежные художники 2 балла за указание принципа группировки

по <b>1 баллу</b> за каждое верно включенное изображение	
<p><b>№1, №6 = 2 балла</b></p> <p>по <b>1 баллу</b> за каждое верно включенное изображение</p>	<p><b>Отечественные художники</b></p> <p><b>2 балла</b> за указание принципа группировки</p>

**Максимально за пункт – 10 баллов**

<b>Вид искусства: живопись – 1 балл</b>	
<b>Имена</b>	<b>Произведение (по 2)</b>
<p><b>1.</b></p> <p>Виктор – <b>1 балл</b> Михайлович – <b>1 балл</b> Васнецов – <b>1 балл</b> = <b>3 балла</b></p>	<p>«Богатыри» – <b>1 балл</b> «Автопортрет» – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>
<p><b>2.</b></p> <p>Альбрехт – <b>1 балл</b> Дюрер – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>	<p>«Автопортрет» – <b>1 балл</b> «Апокалипсис» – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>
<p><b>3.</b></p> <p>Рафаэль – <b>1 балл</b> де Санти – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>	<p>«Автопортрет» – <b>1 балл</b> «Сикстинская Мадонна» – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>
<p><b>4.</b></p> <p>Фрида – <b>1 балл</b> Кало- <b>1 балл</b> де Ривера – <b>1 балл</b> = <b>3 балла</b></p>	<p>«Автопортрет» – <b>1 балл</b> «Две Фриды» – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>
<p><b>5.</b></p> <p>Леонардо – <b>1 балл</b> да Винчи – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>	<p>«Автопортрет» – <b>1 балл</b> «Битва при Ангаре» – <b>1 балл</b> = <b>2 балла</b></p>
<p><b>6.</b> Иван – <b>1 балл</b> Иванович – <b>1 балл</b> Шишкин – <b>1 балл</b> = <b>3 балла</b></p>	<p>«Утро в сосновом лесу» - <b>1 балл</b> «На севере диком» - <b>1 балл</b></p>

**Максимально за пункт – 29 баллов**

**Примечание:** участник может называть любые другие произведения

**Максимальный балл за задание – 39**

**Задание 4.**

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

**Критерии оценки:**

1. 1 балл за каждое правильное соответствие. **Максимально – 4 балла**
2. 2 балла за объяснение оставшегося понятия. **Максимально – 2 балла**

**1. Элеуса 2. Литургия 3. Аналой 4. Херувим. 5. Апсида.**

- А. Подставка для икон и книг, употребляемая при богослужении в православии.
- Б. В христианстве ангельский чин. Вооружённый «пламенным мечом», охраняет вход в Эдемский Сад.
- В. Примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом.
- Г. Богоматерь очень ласково и нежно обнимает Своего Сына, как бы предчувствуя, что Ему предстоит умереть на Кресте за всех людей.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г – 1 балл		А – 1 балл	Б – 1 балл	В – 1 балл
<p><b>Определение:</b></p> <p><b>Икона</b> – произведение станковой живописи, имеющее культовое назначение.</p> <p><b><u>Примечание:</u></b> участник может дать свой вариант определения</p> <p style="text-align: right;"><b>2 балла за объяснение понятия</b></p>					

**Максимальный балл за задание – 6**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию.**

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Прозрачны краски небольшого полотна,  
Где ощущает зритель утро года.  
По свежей пашне босиком идёт Весна -  
И чутко просыпается природа!

Легко плывут в небесной выси облака,  
И в воздухе тумана дымка тает.  
А поступь женщины божественно легка -  
Она парит как будто, не шагает.

Улыбка матери воздушна и нежна,  
Обращена к прекрасному ребёнку;  
Его фигурка с краю поля нам видна -  
Среди цветов сидит он в рубашонке.

И тишина по всей картине разлита,  
И полуфантастична героиня:  
Непреходяща у крестьянки красота,  
Что кажется античною богиней!

Левей её другая женщина идёт,  
И третья возле пня коней уводит  
Вглубь полотна, свершая тем круговорот -  
Божественное таинство Природы!..

Автор: Иван Есаулов (2020 г.)

#### **Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А):**

1. Название произведения: «На пашне. Весна» – 1 балл. Максимально – 1 балл.
2. Напишите имя автора произведения:  
Алексей – 1 балл Гаврилович – 1 балл Венецианов – 1 балл = 3 балла.  
Максимально – 3 балла.
3. Время, когда было создано произведение:  
XIX в. – 1 балл.  
Первая половина XIX в. – 2 балла  
1820-е гг. – 3 балла  
Максимально за подпункт – 3 балла
4. Место, где в настоящее время находится произведение:  
Третьяковская галерея – 1 балл Москва – 1 балл  
Максимально за пункт – 2 балла

5. Стил ь изображения: реализм (допустимо: с элементами аллегории) – 1 балл.  
Максимально – 1 балл.
6. Назовите художественные средства *живописи* и *поэзии* для передачи эмоциональной атмосферы произведения:  
– по 1 баллу за каждое верно названное средство живописи. Максимально – 5 баллов  
– по 1 баллу за каждое верно названное средство поэзии. Максимально – 5 баллов  
Максимально за подпункт – 10 баллов
- Максимально за пункт А) – 20 баллов



<p><b>Название произведения:</b> «На пашне. Весна» – 1 балл</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 1 балл</i></p>	
<p><b>Автор произведения:</b></p> <p style="text-align: center;">Алексей – 1 балл    Гаврилович – 1 балл    Венецианов – 1 балл = 3 балла</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></p>	
<p><b>Эпоха создания произведения:</b> XIX в. – 1 балл Первая половина XIX в. – 2 балла 1820-е гг. – 3 балла</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></p>	
<p><b>Место, где в настоящее время находится произведение:</b></p> <p style="text-align: center;">Третьяковская галерея – 1 балл    Москва – 1 балл</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 2 балла</i></p>	
<p><b>Стил ь изображения:</b> реализм – 1 балл</p> <p style="text-align: right;"><i>максимально – 1 балл</i></p>	
Средства живописи	Средства поэзии
<p><b>по 1 баллу за каждое правильно названное средство живописи;</b> <b>максимально – 5 баллов</b></p> <p>Могут быть названы <b>с примерами</b> разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета)</p>	<p><b>по 1 баллу за каждое правильно названное средство поэзии;</b> <b>максимально – 5 баллов</b></p> <p>Могут быть названы <b>с примерами</b> разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.).</p>

Максимально за пункт А) – 20 баллов

**Б)** составьте проект тематического музыкального вечера, на котором посетители смогут услышать классические музыкальные произведения.

В проекте музыкального вечера по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о тематике (названии) музыкального вечера, о творчестве композиторов, название исполняемых произведений, состав исполнителей, особенности средств выражения; какие интерактивные возможности могут/будут применены для усиления впечатлений; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.
2. **Опишите** содержание музыкального вечера.

### **Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По **названию выставки**:  
за номинативное (простое) название музыкального вечера – **2 балла**.  
за метафорическое название музыкального вечера – **4 балла**.  
**Максимально за название музыкального вечера – 4 балла.**
2. Участник логично дает описание концепции музыкального вечера – **5 баллов**.
3. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве композиторов – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально – 5 баллов**.
4. Участник указывает названия произведений, которые будут представлены на музыкальном вечере – **по 1 баллу** за каждое название произведения; **максимально – 3 балла**.
5. Участник указывает дополнительную существенную информацию о композиторах или их произведениях – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально – 5 баллов**.
6. Участник указывает и объясняет, какие **средства интерактивности** будут предложены слушателям – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально – 6 баллов**  
**могут быть названы:** интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.
7. Называет другие произведения композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения; **максимально – 6 баллов**.
8. Указывает имена композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное имя композитора; **максимально – 6 баллов**.
9. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на музыкальном вечере – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент; **максимально – 4 балла**.
10. Участник демонстрирует при описании музыкального вечера богатый лексический запас – **3 балла**.

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов.**



**Задание 5.**

**Даны изображения работы скульпторов Алесандра, Полидора и Афинодора.**

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Фамилии двух известных Вам скульпторов Древней Греции

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**



**Критерии оценки:**

1. 1 балл за каждое верно указанное определение.

**Максимально – 15 баллов.**

2. дано название произведению:

за номинативное (простое) название – 1 балл.

за метафорическое название – 2 балла.

**Максимально за название – 2 балла.**

3. 1 балл за каждое пояснение к выбору названия.

**Максимально – 3 балла.**

4. по 1 баллу за каждое правильно указанное имя скульпторов

**Примечание:** если участник пишет фамилию с ошибками, **баллы не начисляются**

**Максимально – 2 балла.**